

WEINER LEÓ ZENEISKOLA ALAPFOKÚ MŰVÉSZETI ISKOLA

OM 039999

MUNKATERVE

2024/2025. tanév

Összeállította: **Százdiné Szecsei Anikó**
igazgató

Weiner Leó Zeneiskola Alapfokú Művészeti Iskola
2024/2025-ös tanév munkaterve
OM 039999

- I. Munkatervet meghatározó jogszabályok**
- II. A 2024/2025-ös tanév indításának helyzetképe**
 - 1. Tárgyi és működési feltételek**
 - 2. Személyi feltételek**
 - 3. Tanulói létszám alakulása**
- III. A 2024/2025-ös tanév feladatai**
 - 1. Tanév rendje**
 - 2. Nevelőtestületi értekezletek**
 - 3. Legfontosabb célkitűzéseink**
 - 4. Konkrét célok, feladatok**
 - 5. Tanszaki munkatervek /1. sz. melléklet/**
 - 6. Beszámolók tervezete – csoportos és hangszeres /2. sz. melléklet/**
 - 7. Tanszaki hangversenyek időpontjainak tervezete /3. sz. melléklet/**
 - 8. Önértékelési Csoport munkaterve /4. sz. melléklet/**
 - 9. Pedagógusok minősítési eljárása, gyakornokok minősítő vizsgája**
 - 10. Továbbképzések**
 - 11. Hátrányos helyzetű tanulók támogatása**
 - 12. Művészeti alap- és záróvizsgák**
 - 13. Területi- országos tanulmányi versenyek, találkozók, fesztiválok**
- IV. Az intézmény rendezvényeinek naptára**
- V. Ellenőrzési ütemterv**
- VI. Mellékletek**

"Tagadhatatlan, hogy a napi muzsikálás és éneklés szellemileg felfrissíti a gyerekeket."

„... a zenének van valamilyen ösztönző ereje és fogékonyabbá teszi az elmét minden más tárgy iránt is: elevenebbé, koncentráltabbá, felfrissítve a testet - lelket.”

„... a zenével nemcsak zenét tanulunk. Az ének felszabadít, bátorít, gátlásokból, féltékenységből kigyógyít. Koncentrál, testi – lelki diszpozíciót javít, munkára kedvet csinál, alkalmasabbá tesz, figyelemre – fegyelemre szoktat. Egész embert mozgat, nemcsak egy – egy részét. Fejleszti a közösségi érzést. Kifejleszti a csírájában minden emberben meglévő zeneérzékét, ezzel megadja a zenei műveltség alapját, amivel aztán szebbé, gazdagabbá teszi egész életét.”

Kodály Zoltán

I. Intézményünk éves munkatervét az alábbi jogszabályok határozzák meg:

- A 2011. évi CXC. tv. A nemzeti köznevelésről
- A 229/2012. (VIII. 28.) Korm. rendelet a Nkt. végrehajtásáról
- A 20/2012. (VIII.31.) EMMI rendelet a nevelési-oktatási intézmények működéséről és névhasználatáról
- A belügyminiszter 32/2024. (VIII.08.) BM rendelete a 2024/2025. tanév rendjéről
- A 2025. évi munkaszüneti napok körüli munkarendről szóló 11/2024. (IV. 08.) NGM rendelet
- A 1997. évi XXXI. törvény a gyermekek védelméről és a gyámügyi igazgatásról 67/A §., 161/Q §
- A 2016. évi LXXX. törvény az oktatás szabályozására vonatkozó és egyes kapcsolódó törvények módosításáról
- 2023. évi LII. törvény a pedagógusok új életpályájáról
- 401/2023. (VIII.30.) Korm. rendelet a pedagógusok új életpályájáról szóló
- 2023. évi LII. törvény végrehajtásáról
- 18/2024. (IV.4.) BM rendelet a pedagógusok teljesítményértékeléséről

Intézményünk szakmai munkáját meghatározza még:

- az intézmény Pedagógiai Programja és Helyi tanterve

A fenntartó által jóváhagyott és elfogadott Pedagógiai Program szerint kimenő és felmenő rendszerben folyik az oktatás a 3/2011 (I.26.) NEFMI rendelet alapján.

A helyi tanterv kidolgozásra került, a 2011/2012-es tanévben beiratkozott növendékekre már ez érvényes, míg a régi tanulókra a 27/1998. (VI. 10.) MKM rendelet.

II. A 2024/2025-ös tanév indításának helyzetképe

Az idei tanévünket is a szokásosan nagy várakozás előzte meg, izgalommal készültünk az újabb feladatok és kihívások megoldására. Örömmel tapasztaltuk, hogy a júniusi beiratkozáskor majdnem minden hangszeres tanszakunkon megvolt a kellő számú tanuló. Sajnos az előzetes sejtéseink beigazolódni látszódtak, miszerint növendéklétszámunk kialakítása az eddigiekhez képest is még komolyabb erőt próbáló feladatnak mutatkozik. Folyamatosan tapasztaljuk, hogy a több éve és jelenleg is fennálló, az életünk minden részére kiható bizonytalan helyzet még inkább eltántorítja – elsősorban a szülőket – a gyermekeik Zeneiskolánkba íratásától. Ez vonatkozik azokra is, akik több éve növendékeink, nagyon elszomorító tényként állapíthatjuk meg, hogy a számtalan délutáni elfoglaltság teljesen kiszorítja a zenetanulást a gyermekek idejéből.

A zenetanulás, kiemelten a hangszeres oktatás alapvetően igényli a személyes jelenlétet és az állandó kapcsolatot, csak reménykedni tudunk abban, hogy az idei tanév a megszokott módon és rendben telik el. A tavalyi tanév indításához hasonlóan, de most még nagyobb mértékben tapasztaljuk, hogy a növendékeink toronymagasra emelkedett óraszámai szinte ellehetetlenítik a hangszeres és csoportos órák beosztását. Ehhez szorosan kapcsolódik, hogy az általános iskolák tantermeinek maximális kihasználtsága miatt később kezdődhetnek a csatlakozó szolfézs előképzős csoportok órái, amely kihat az anyaiskolai szolfézs- és hangszeres órák kezdő időpontjaira is. Intézményformánkból és típusunkból adódóan létkérdésünk, hogy eredményesen tudjunk együttműködni tanulóinkkal, az Ő szüleikkel és az iskolákkal egyaránt, valamint az évkezdéssel kapcsolatosan felmerülő problémák a lehető legmegnyugtatóbb megoldást nyerjék el.

Nem utolsó sorban mindannyiunk közérzetét nagyban befolyásolja a bizonytalanságunk a jövőt illetően, nagy energiát vesz el, hogy ez ne nyomja rá bélyegét a mindennapos zenei oktató – nevelő munkánkra.

Továbbra is legfontosabb célkitűzéseink közé tartozik, hogy szoros kapcsolatot ápoljunk városunk oktatási- és egyéb kulturális intézményeivel, hiszen gyakran veszünk részt a kulturális programjaikban, ezáltal még többen kaphatnak képet a Zeneiskolánkban folyó oktató-nevelő munkánkról. Örömmel állapíthatjuk meg, hogy e törekvésünk eredményeként ismertek vagyunk Nagykőrös város zeneszerető közönsége körében és nemcsak zenehallgatóként - koncertlátogatóként követik nyomon munkánkat, hanem szívesen bízzák gyermekeik, unokaik művészeti nevelését pedagógusainkra.

A Ceglédi Tankerületi Központ munkatársaival gördülékeny, jó és eredményes munkakapcsolatot tartunk fenn, mindenben és mindenkor számíthatunk a kollégák segítségére.

1. Tárgyi és működési feltételek

Az intézmény tárgyi és működési feltételei jónak mondhatóak, mind a hangszerek, mind a tanterem vonatkozásában. Megfelelő felszereltségű, tiszta, szép környezetben folyik az oktatás, mindannyian arra törekszünk, hogy továbbra is barátságos, kellemes körülmények várják a zenét tanuló növendékeinket.

A hangszeres és csoportos oktatáshoz egyaránt biztosított a tanterem, és az oktatott tantárgyakhoz a hangszerek.

Az utóbbi évek szélsőséges időjárása miatt - különösen a május-júniusi, valamint augusztus-szeptemberi időszakban -, a hangversenytermünkben tartott rendezvényeinken elviselhetetlenül magassá válik a hőmérséklet, ennek megszüntetése érdekében, nagy szükség lenne a terem klímaberendezéssel történő felszerelésére. Annál is inkább, mivel a teremben található két nagy értékű hangversenyzongoránk, valamint az egyéb használatunkban lévő hangszerek - a magas hőmérséklet hatására - nagyon könnyen elhangolódnak, fizikai állapotuk is romlik, ezáltal állagmegóvásuk egyre nehezebbé válik. Az ezekben az időszakokban megrendezésre kerülő teltházas programjainkon a szereplők és a meghívott vendégek számára is a részvétel - a teremben tapasztalható hőség miatt – nehezen elviselhető, a koncertlátogatók visszajelzései alapján sokaknak visszatartó tényező. Az egyre inkább kitolódó tanévzáraskor, valamint már tanévkezdéskor is tapasztaljuk a tantermeinkben a rendkívül magas hőmérsékletet, amely szinte elviselhetetlenné teszi a tanórák megtartását, embert próbáló a pedagógusoknak és a növendékeknek egyaránt. Nem utolsó sorban a hangszereinknek sem tesz jót a magas hőmérséklet, ezáltal hangolásuk, karbantartásuk, állagmegóvásuk még nehezebb feladat számunkra.

Intézményünk épületének 2006-ban történt felújítása óta nem volt tisztasági meszelés, melyre az idő előrehaladtával igen nagy szükségünk lenne, főleg a folyosóink, a szolfézs csoportszobáink, valamint hivatali helyiségeink igényelnék leginkább.

Nagy igény mutatkozik az ütőtermünk falainak hangszigetelésére, melynek segítségével megakadályozhatnánk az – igen sok esetben előforduló - rendkívüli nagy áthallást.

Sürgető megoldásra váró problémája még iskolánknak, hogy a nagy mértékben megnövekedett számú elektromos készülékek használatával indokoltá vált az elöregedett és korszerűtlen elektromos vezetékhálózat felújítása, szükség esetén teljes kicserélése.

Iskolánk hátsó épületének tetőszerkezete – a korábbi beázása után - kijavításra került, de az ács – tetőfedő szakember véleménye szerint a közeljövőben nagy szükség lenne a teljes felújítására.

Több évtizede nem került sor iskolánk azon bútorzatának – elsősorban párnázott székeink - cseréjére, illetve pótlására, amelyek elöregedtek, elhasználódtak és javíthatatlanná váltak. Mivel lassan nem tudunk a folyosóinkon és a hangszeres tantermeinkben ülőhelyet biztosítani az ott várakozóknak, igen nagy szükségünk lenne új székek beszerzésére.

Bízunk abban, hogy az elkövetkezendő időszakban lehetőségünk lesz anyagi forrást kapni a problémáink megnyugtató megoldására.

2. Személyi feltételek

A 2024/2025-ös tanév indítása nagy változásokat hozott a zeneiskolánk életében:

- Bernáthné Gyürü Veronika GYED-en lévő fuvola szakos pedagógus 2024. augusztus 31-el munkaviszonyának közös megegyezéssel történő megszüntetését kérte. Az idő rövidségére való tekintettel a megüresedett álláshelyét még nem töltöttük fel, amire - a meglátásunk szerint - leghamarabb a következő tanév indítását megelőzően kerülhet majd sor.
- Kárpátiné Drótos Renáta GYED-en lévő kolléganőnk 2023 októberében kérte munkaviszonyának megszüntetését, így gitár szakos pedagógus nélkül maradt iskolánk. A tavalyi tanévben Laczó Zoltán Vince heti 6 tanórán látta el a gitároktatást, nagy örömeinkre szolgál, hogy az idei tanévben részmunkaidős, kinevezett pedagógusként, heti 18 órában fogja a gitár szakos növendékeinket tanítani.
- Dr. Weinperné Kovács Ildikó zongora szakos óraadó tanár idén már nem tanít iskolánkban. Nagy örömeinkre szolgál, hogy helyette visszatért óraadó pedagógusként Sohajdné Justin Katalin nyugdíjas kolléganőnk, aki nagy szakértelemmel és szeretettel foglalkozik a zongora szakos kezdő növendékeinkkel.
- Németh Kornél - iskolánk főállású gordonka szakos pedagógusa - 2023 októberében kérte munkaviszonyának megszüntetését, ennek megfelelően távozott iskolánkból, így kinevezett tanár nélkül maradt intézményünk. Az Ő személyét két óraadó pedagógussal pótoltuk, akik közül az egyik ígéretet tett arra, hogy egész állásban számíthatunk majd a munkájára az idei tanévben. Sajnos augusztus végén jelezte, hogy magánéleti problémái miatt mégsem vállalja ezt a feladatot. A hosszas és sikertelen keresés után nagy örömeinkre szolgál, hogy Bozsódi Bettina jelentkezett óraadói állásra iskolánkba, aki jelenleg a Szegedi Tudományegyetem Bartók Béla Művészeti Karának 2. éves hallgatója. Szakközépiskolai tanulmányait és gordonka szakos érettségi vizsgáját a Debreceni Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakgimnázium és AMI-ban szerezte. Megismerve Őt úgy látjuk, hogy nyitott, kedves személyiségű, fiatal és lelkes kollégával gazdagodna tantestületünk és nem utolsó sorban hosszabb távra is tervezhetnénk vele.
- Iskolánk ütő tanszaka több tanéve pedagógushiánnyal küzd, a tavalyi tanévben Banai Szilárd kollégánkon kívül Hány Péter nyugdíjas pedagógus, óraadóként tanította az ütő hangszeres növendékeinket. Idén – korára és egészségi állapotára tekintettel - már nem vállalta ezt a feladatot, helyette heti 12 órában Homoki-Szabó József fogja az ütő hangszeres tanítványainkat oktatni.
- Szakos pedagógus hiányában a társastáncoktatás továbbra is szünetel intézményünkben.

A 2024/2025-ös tanévben az alábbiak szerint alakul intézményünk személyi feltételei:

Alkalmazotti létszám: **20 fő**

Az intézmény engedélyezett álláshelyeinek száma:	19,5
ebből pedagógus álláshely:	16
ebből pedagógus munkát segítő álláshely:	1,5
ebből technikai álláshely:	2

Alkalmazotti közösség összetétel:

Pedagógus	20 fő
Iskolatitkár	1 fő
Hivatalsegéd	2 fő
	20 fő

Intézményünkben az alábbi szakokon folyik az oktatás:

Szolfézsoktatás: 5 fő – amelyből 1 fő az intézmény vezetője, valamint 1 fő a helyettese - szolfézs szakos pedagógus látja el az intézmény elméleti oktatásának kb. 90 %-át, a fennmaradó órákat 2 fő kétszakos pedagógus látja el.

Zongoraoktatás: 5 fő látja el a zongora tanszakos növendékek oktatását, melyből 3 fő teljes állású, 1 fő óraadó pedagógus. A zongoratanítás mellett további feladatuk a hangszeres növendékek korrepetíciója, mely tanulónként 5'-10'-15' perc, a törvényi előírásnak megfelelő.

Fúvósoktatás: 3 fő pedagógus oktatja a fúvós növendékeket, melyek közül 2 fő teljes állású, 1 fő részmunkaidős.

Vonós tanszak tanárai: a hegedű órákat 1 fő hegedű szakos, immáron nyugdíjas pedagógus, a gordonka órákat 1 fő óraadó pedagógus látja el. Az egyéni oktatás mellett mindkét kolléga a zenekari és kamaramuzsikálást is fontos és kiemelt feladatnak tekinti.

Gitároktatás: 1 fő részmunkaidős, kinevezett pedagógus látja el heti 18 órában a gitároktatást.

Ütő tanszakon 1 fő ütő szakos, részmunkaidős, valamint 1 fő óraadó pedagógus tanít.

Szintetizátor 1 fő pedagógus látja el a szintetizátoroktatás.

Népi hangszeroktatás: 1 fő kinevezett pedagógus látja el a feladatot, az oktatás citera hangszeren folyik.

Táncoktatás: Szakos pedagógus hiányában a társastáncoktatás továbbra is szünetel intézményünkben.

Intézményünk tanszaki csoportjai a 2024/2025-ös tanévben:

Tanszaki csoport	Tanszakvezető
1. Zongora	Ádám Magdolna
2. Vonós, szolfézs	Nyergesné Radnóti Hajnalka
3. Fafúvós, rézfúvós, ütő, gitár, népzene	Olgay Gábor

3. Tanulói létszám

Az intézmény növendéklétszáma: **300 fő.** (még nem végleges adat)

Az eddigi tanéveknél nyugtalanítóbb helyzetben kezdtük a tanévet, melynek meglátásunk és tapasztalataink az oka: mindannyiunk életében és a köztudatban lévő általános bizonytalanság, amely sajnos nagymértékben rányomja a bélyegét a mindennapjainkra. Az előző tanév végén városunk összes óvodájába ellátogattunk a hangszerbemutató mesekoncertünkkel és az általános iskolák első osztályosainak is tartottunk hangszersimogató hangversenyeket. Ezek hatására nagy érdeklődés mutatkozott a zenetanulás iránt, amely a júniusi beiratkozásnál is érezhető volt. Azonban hiába éreztük megnyugtatónak a júniusi beiratkozás után – főleg a hangszeres tanszakainkra - felvett növendékeink számát, mégis augusztus végén és szeptember elején nagyon sok utánajárást, szervezési feladatot adott és kívánt a tanulói összlétszámunk kialakítása.

Megállapíthatjuk, hogy pedagógusaink továbbra is – a sok-sok nehézség ellenére - igyekeznek mindent megtenni annak érdekében, hogy minél több gyermek vegyen részt a zeneoktatásban.

Szeretnénk a jövőben is az eddigiekhez hasonlóan számítani az általános iskolák támogató segítségére, bár rájuk is egyre nagyobb teher hárul. A megnövekedett óraszámok és egyéb feladatok ellátása miatt, egyre inkább fontossá válik, hogy a jó együttműködéssel minden felmerülő problémára (tantermi elhelyezés, csatlakozó órák, stb.) megoldás szülessen.

Nagymértékű aggodalomra és nyugtalanságra ad okot, hogy ismét szembesültünk az intézményi órarendünk kialakításakor számtalan olyan, szinte áthidalhatatlan - tólunk független – akadállyal, amely elsősorban az iskolák és a tanulók leterheltségéből adódik. (Kötelező testnevelés, nyelvi tagozat beindítása, két tannyelvű oktatás, „egész napos” iskola.) Ez az elkövetkezendő tanévekre is előre vetíti: hiába teszünk meg mindent azért, hogy, sajnos a gyakorlatban lassan kivitelezhetetlenné válik a tanulók számára a hangszeres és kötelező óráinkon való részvétel.

Tanulói létszám alakulása a 2024/2025. tanévben:

Zeneművészeti ág		
egyéni hangszeres	:	222 fő
csoportos EK 1, EK 2	:	78 fő
Összlétszám:	:	300 fő

Táncművészeti ág

Az idei tanévben is szünetel a táncoktatás.

4. Oktatott tanszakaink és tantárgyaik:

Zeneművészeti ág

Fafúvós tanszak tantárgyai: furulya, fuvola, klarinét, szaxofon
Rézfúvós tanszak tantárgyai: trombita, kürt, tuba
Akkordikus tanszak tantárgyai: gitár, ütő
Billentyűs tanszak tantárgyai: zongora
Vonós tanszak tantárgyai: hegedű, brácsa, gordonka
Vokális tanszak tantárgyai: magánének
Zeneismeret tanszak tantárgyai: szolfézs, zenetörténet-zeneirodalom

Népzene

Népzene tanszak tantárgyai: citera, népi furulya

Elektroakusztikus zene

szintetizátor-keyboard

III. A 2024/2025-ös tanév feladatai

1. Tanév rendje

- ***A belügyminiszter 32/2024. (VIII.08.) BM rendelete a 2024/2025. tanév rendjéről***

Szorgalmi idő

- első tanítási nap: 2024. szeptember 2. (hétfő)
 - utolsó tanítási nap: 2025. június 20. (péntek)
- Félév vége: 2025. január 17. (péntek)
Félévi értesítő kiadása: 2025. január 24. (péntek)

Tanítási napok száma: 183

Szünetek:

- ***Őszi*** - utolsó tanítási nap: 2024. október 25. (péntek)
első tanítási nap: 2024. november 04. (hétfő)
- ***Téli*** - utolsó tanítási nap: 2024. december 20. (péntek)
első tanítási nap: 2025. január 06. (hétfő)
- ***Tavaszi*** - utolsó tanítási nap: 2025. április 16. (szerda)
első tanítási nap: 2025. április 28. (hétfő)

Munkaszüneti napok munkarendje:

- A 2025. évi munkaszüneti napok körüli munkarendről szóló 11/2024. (IV. 08.) NGM rendelet alapján az alábbi munkanap kerül áthelyezésre:
 - a 2025. május 17. (szombat) munkanap – 2025. május 02. (péntek) pihenőnap

A tanítás nélküli munkanapok felhasználása (tervezet)

Napok száma	Időpont	Program	Felelős
1	2024. október 24.	Pályaorientációs nap	Igazgató-helyettes
1	2024. október 25.	Szakmai nap	Igazgató-helyettes
2	2024. december 19. – 20.	Szakmai napok	Igazgató-helyettes

Intézmény nyitva tartása:

Munkanapokon: 7-20 óráig
(tanítási szünetekben: 8-16 óráig)

2. Nevelőtestületi értekezletek

- | | |
|-------------------------------------|------------------------------|
| - 2024/2025-ös tanévkezdő alakuló | 2024. augusztus 21. (szerda) |
| - Tanévnyitó értekezlet | 2024. szeptember 02. (hétfő) |
| - Félévi osztályozó | 2025. január 17. (péntek) |
| - Félévzáró értekezlet | 2025. január 20. (hétfő) |
| - Tanév végi osztályozó | 2025. június 16. (hétfő) |
| - Tanévzáró tantestületi értekezlet | 2025. június 23. (hétfő) |
| - Nevelési értekezletek: | 2024. november 18. (hétfő) |
| | 2025. március 10. (hétfő) |

Minden hónap első hétfőjén – aktualitásoktól függően - munkaértekezletet tartunk.

A tanévzáráshoz kapcsolódó adminisztrációs napok: 2025. június 16. – 19.

3. A legfontosabb célkitűzéseink:

A 2024/2025. tanévben bevezetésre került Teljesítmény Értékelési Rendszer alapján, iskolánk igazgatójának vezetői céljai figyelembe vételével az alábbi intézményi célokat vesszük kiemelten figyelembe:

STRATÉGIAI CÉLUNK

- Intézményünk zenei oktatási - nevelési eredményességének és hatékonyságának szinten tartása és növelése.

VEZETŐI PROGRAM ALAPJÁN MEGHATÁROZOTT CÉLJAINK:

- Az eddig folytatott oktató-nevelő munka magas színvonalának és minőségének megőrzése;
- Zeneiskolánk gazdag hagyományainak megőrzése;
- Egymás tiszteletén és a munkánk kölcsönös megbecsülésén alapuló jó munkatársi viszony megtartása, amely meghatározza a családi, jó munkahelyi légkört;
- Városunk zeneszerető, koncertlátogató közönségének invitálása a hangversenyinkre.

MÉRÉSI EREDMÉNYEKHEZ KAPCSOLÓDÓ CÉLUNK:

- Az eddigi tanévekhez hasonló jó tanulmányi eredmények és hiányzási átlagok megtartása.

INTÉZMÉNYI TANFELÜGYELET-INTÉZKEDÉSI TERVÉNEK CÉLKITŰZÉSE:

- Versenyeken és szakmai találkozókra aktívabb részvétel növendékeinknek és pedagógusainknak.

4. Konkrét célok, feladatok

Tanévnyitó tantestületi értekezletünkön megfogalmazásra kerültek tanévünk kiemelt programjai, melyek a következők:

- A Magyar Dal Napja
- Megemlékezés iskolánk névadója halálának évfordulójáról
- Zenei Világnap /október 1./
- Ifjú Zenebarátok (Jeunesses) Napja
- Télapó délután
- Adventi Hangverseny
- Magyar Kultúra Napja
- Ki mit tud? – a Ceglédi Tankerületi Központ tehetségkutató versenye
- Iskolai Rajzpályázat
- Zenetörténeti vetélkedő
- Városi Hangszerszóló Verseny

- **„Weiner hét”**
 - Weiner Leó emléktábla koszorúzás, megemlékezés a névadónkról
 - Magyar népdal napja - Fesztivál
 - Tanári hangverseny
 - Népzenei hangverseny
- Iskolanyitogató Napok
- Tehetségkutatás - hangszerbemutató mesekoncertek
- Alap- és záróvizsgázó növendékek díjkiosztó gálával egybekötött hangversenye
- Zenei tehetség- és munkaképesség gondozó szakmai napok iskolánk pedagógusainak
- Tehetséggondozó napok iskolánk növendékeinek részvételével

Az állandó programjainkat egészíti ki a tanszaki munkatervben leírt egyéb célkitűzések, feladatok, programok, házi-, megyei-, területi-, országos találkozók, valamint tanulmányi versenyek.

5. Tanszaki munkaterv **(1. sz. melléklet)**

6. Beszámolók tervezete – csoportos és hangszeres (2. sz. melléklet)

7. Tanszaki hangversenyek időpontjainak tervezete (3. sz. melléklet)

8. Önértékelési Csoport munkaterve **(4. sz. melléklet)**

9. Pedagógusok minősítési eljárása, gyakoronokok minősítő vizsgája

- Balla Fanni gyakoronok kolléganónk tesz minősítő vizsgát, hogy a Ped. I. fokozatot elérje.
- Unyi-Csernus Veronika bekerült a 2025. évi minősítési eljárásba, hogy a Ped. II. fokozatot elérje.

10. Továbbképzések

Intézményünk 2024/2025-ös tanévre vonatkozó beiskolázási tervébe Banai Szilárd, Márton Anikó és Olgyay Gábor pedagógusok kerültek. Anyagi forrás hiányában elsősorban ingyenes továbbképzéseken ajánlott a pedagógusok részvétele, vagy önerőből kell finanszírozni az általuk választott képzést.

11. Hátrányos helyzetű tanulók támogatása

Pedagógusaink a saját tanszakukon - a lehetőségeinkhez mérten – tudják eldönteni, hogyan lehet segíteni a hátrányos helyzetű tanulóinkat. (Könyvtári kották, iskolai hangszerek, gyakorlási lehetőség, valamint felzárkóztatás, korrepetálás lehetőségének biztosítása.)

12. Művészeti alap- és záróvizsgák

Az intézményben 2024/2025-ös tanévben 8 növendékünk tehet művészeti alapvizsgát, hogy a jövő tanévtől tovább tudják folytatni tanulmányaikat a továbbképző osztályokban.

Tanszakonkénti megoszlás:

- hegedű	2 fő
- szaxofon	1 fő
- fuvola	1 fő
- citera	2 fő
- ütőhangszer	2 fő

Az intézményben a 2024/2025-ös tanévben 1 növendékünk fog művészeti záróvizsgát tenni.

- fuvola	1 fő
----------	------

13. Területi-országos tanulmányi versenyek, találkozók, fesztiválok

XI. Farkas Ferenc Zongoraverseny

2024. november 14 – 16. Dunakeszi Farkas Ferenc Alapfokú Művészeti Iskola

XI. Országos Bihari János Hegedű, Gordonka-, és Vonós Kamarazenei Verseny

2024. november 18 – 19. Abonyi Bihari János Alapfokú Művészeti Iskola

Folyamatosan figyeljük a Magyar Zeneiskolák és Művészeti Iskolák Szövetségének honlapját, valamint azokat a fórumokat, melyeken az iskolatípusunknak megfelelő versenyek kerülnek meghirdetésre.

Lehetőségeinkhez mérten igyekszünk az idei tanévben is minél több növendékünkkel részt venni különböző zenei megmérettetéseken.

IV. Az intézmény rendezvényeinek naptára – tervezet

2024. szeptember 09., 10. (hétfő, kedd) /hivatalosan szeptember 10./

A Magyar Dal Napja

Növendékeink közös éneklésével hívjuk fel a figyelmet a magyar dalkultúra fontosságára.

Felelős: Szládekne Zakár Csilla

2024. szeptember 12-13. (csütörtök - péntek) /hivatalosan szeptember 13./

Weiner Leó halálának évfordulójára emlékezünk – szolfézs csoportjainkkal

Felelős: Százdiné Szecsei Anikó, Dr. Kontráné Szabó Krisztina, Márton Anikó, Kocsisné Bogdán Magdolna, Lázár Ágnes

2024. október 03. 17 óra (csütörtök) /hivatalosan október 01./

A Zene Világnapja alkalmából ünnepi koncertet tartunk növendékeink és pedagógusaink közreműködésével.

Felelős: Olgyay Gábor

2024. október 07. (hétfő) /hivatalosan október 06./

Az Aradi Vértanúk Emléknapja – rövid megemlékezést tartunk.

Felelős: Százdiné Szecsei Anikó

2024. november 13. (szerda) /hivatalosan november 13./

A Magyar Nyelv Napja alkalmából rövid megemlékezést tartunk.

Felelős: Dr. Kontráné Szabó Krisztina

2024. november 21. 17 óra (csütörtök) /Jeunesses világnap: november 20./

A Jeunesses/Ifjú Zenebarátok napja alkalmából koncertet tartunk növendékeink és pedagógusaink közreműködésével.

Felelős: Ádám Magdolna

2024. november 3. hete

Magyar Népdal és Népköltészet hete – iskolai pályázat a szolfézs tanszak megrendezésében.

Felelős: Százdiné Szecsei Anikó, Márton Anikó, Kocsisné Bogdán Magdolna, Dr. Kontráné Szabó Krisztina, Lázár Ágnes

2024. december 5-6. (csütörtök - péntek)

Mikulás napi vidám zenés délután

Felelős: Szőke Ferenc

2024. december 17. 17 óra (kedd)

Adventi Koncert nyilvános főpróbája az Arany János Kulturális Központ színháztermében

Felelős: Százdiné Szecsei Anikó

2024. december 18. 17 óra (szerda)

Adventi Koncert az Arany János Kulturális Központ színháztermében

Felelős: Százdiné Szecsei Anikó

2025. január 23. 17 óra (csütörtök) /hivatalosan január 22./

Magyar Kultúra Napja – a Himnusz születésnapja

Magyar Kultúra Napja alkalmából rendezett hangverseny

Felelős: Kocsisné Bogdán Magdolna

2025. február

Rajzpályázat meghirdetése - Bartók Béla: A fából faragott királyfi c. műve alapján

Felelős: Százdiné Szecsei Anikó és a szolfézs tanszak tanárai

2025. február 06.-07. (csütörtök-péntek)

„Fordított napok”

Felelős: Ádám Magdolna, Nyergesné Radnóti Hajnalka, Olgyay Gábor

2025. február 07. (péntek)

Zenetörténeti – iskolatörténeti vetélkedő

Felelős: szolfézs tanszak tanárai

2025. február 13. 17 óra (csütörtök)

Bálint napi – farsangi tanári hangverseny

Felelős: Gicsko Miroslava

2025. február 25. (kedd) /hivatalosan február 25./

Kommunista diktatúrák áldozatainak emléknapja alkalmából megemlékezés

Felelős: Százdiné Szecsei Anikó

2025. március 12. (szerda)

Városi Hangszerszóló Verseny megrendezése

Felelős: Dr. Kontráné Szabó Krisztina

2025. március 17-19. (hétfő-szerda)

Iskolanyitogató Napok a Zeneiskolában

Felelős: Ádám Magdolna, Nyergesné Radnóti Hajnalka, Olgyay Gábor

2025. április

„Weiner hét”

04.07. Hartyányi Mária Piroska nyugalmazott zongoratanár előadása

04.08. Weiner Leó emléktábla koszorúzás, megemlékezés a névadónkról

04.09. Magyar Népdal Napja - Fesztivál

04.10. Tanári hangverseny

04.11. Népzenei hangverseny

Felelős: Százdiné Szecsei Anikó, Dr. Kontráné Szabó Krisztina,

Ádám Magdolna, Nyergesné Radnóti Hajnalka, Olgyay Gábor

2025. április 16. (szerda) (hivatalosan április 16.)

Holokausz áldozatainak emléknapja alkalmából megemlékezés

Felelős: Százdiné Szecsei Anikó

2025. május

Ki mit tud? – a Ceglédi Tankerületi Központ versenyén való részvétel

Felelős: Százdiné Szecsei Anikó és a tanszakvezetők

2025. május 16. 17 óra (csütörtök)

Könnyed zenés májusi este – Tanári hangverseny

Felelős: Gicsko Miroslava

2025. május 19.-23. (hétfő - péntek)

Hangszerbemutató mesekoncertek városunk óvodásainak

Felelős: Olgyay Gábor

2025. május 29. 17 óra (csütörtök)

Művészeti alap- és záróvizsgázó növendékeink hangversenye – Ünnepeles

Díjkiosztó Gála

Felelős: Százdiné Szecsei Anikó

2025. június 02. - június 06. (hétfő - péntek)

Hangszerbemutató mesekoncertek az általános iskolák 1. és 2. osztályosainak

Felelős: Ádám Magdolna, Nyergesné Radnóti Hajnalka, Olgyay Gábor

Dr. Kontráné Szabó Krisztina, Márton Anikó, Uzun – Lázár Ágnes

2025. június 04. (szerda) (hivatalosan június 04.)

Nemzeti Összetartozás Napja alkalmából megemlékezés

Felelős: Százdiné Szecsei Anikó

2025. június 23. (hétfő)

Tanévzáró - bizonyítványosztás

Felelős: a tantestület minden tagja

2025. június 24.-27. (kedd – péntek)

Zenei tehetséggondozó napok iskolánk növendékeinek

Felelős: Kocsisné Bogdán Magdolna, Márton Anikó

V. Ellenőrzési ütemterv

1. Pedagógiai – szakmai munka - ellenőrzés

Területei	Határidő	Felelős
- Tanügyi dokumentumok - E-napló	2024. november	iskolavezetés tanszakvezetők
- Egyéni és csoportos órák látogatása	folyamatos	iskolavezetés tanszakvezetők

2. Egyéb intézményi ellenőrzések

Területei	Határidő	Felelős
- Ügyviteli	2024. november 11.	iskolavezetés
- Törvényességi	2024. november 13.	iskolavezetés
- Tanügyigazgatási I. félév	2024. november 22.	iskolavezetés
- Tanügyigazgatási II. félév	2025. február 28.	iskolavezetés

Nagykőrös, 2024. szeptember 13.



Százdiné Szecsei Anikó
igazgató

VI.

MELLÉKLETEK

1. sz. Tanszaki csoport– zongora - munkaterve a 2024/2025-ös tanévre

A munkaközösség pedagógusai:

Ádám Magdolna, Gicsko Miroslava, Kocsisné Bogdán Magdolna, Lázár Ágnes, Sohajdáné Justin Katalin

1. Céljaink, feladataink

- Kezdő és több éve tanuló növendékeink számára legfőbb célunk a zene és a hangszeren való játék megszerettetése, a tanulmányaikban való kitartás támogatása. A muzsikálásban érzelmeinket, örömeinket bánatunkat, különböző hangulatokat karaktereket fejezünk ki, a zene a barátunkká válik a mindennapi életben.
- Feladatunk az egyre biztosabb hangszerkezelés elsajátítása, a jó és pontos kottaolvasás, a zenei kifejezés önállóságának fejlesztése.
- Fontosnak tartjuk hogy tanítványaink megismerjék az értékes klasszikus zenét, a kedvelt gyermek és népdaloktól kezdve a különböző korok zeneszerzőinek műveit.
- Emellett nyitottsággal teret engedünk a mai kor igényeinek, a gyerekek által kedvelt rajzfilm zenék, könnyűzenei művek játéka iránt is.
- A zene mindenkié, ezért elfogadjuk minden gyermek adottságait képességeit, türelemmel szeretettel, mindenkit a saját egyéni üteme tempója és szorgalma szerint segítünk a zongora tanulás fejlődésében. Igyekszünk a zeneórákon oldott légkört, jó hangulatot teremteni, hogy iskolánkból élményekkel, feltöltődve menjenek haza a tanítványaink. Fontos, hogy a zongoristáink szeressék hangszerüket, tudjanak különbséget tenni jó és rossz zene között, szívesen járjanak hangversenyekre és olvassanak igényes zenei tárgyú könyveket.
- Mindehhez nagy szükség van a tanár – diák – szülő jó kapcsolatának ápolására. Az órákon használjuk a digitális eszközök előnyeit lehetőségeit. Meghallgatjuk a tanulandó darabot. Az ügyesen megtanult darab játékaról felvételt készítünk, emlékként elküldjük. Ezáltal a szülők könnyebben figyelemmel kísérhetik gyermekük folyamatos fejlődését, ami sikerélményt nyújt.
- A tehetséges növendékeknek megadjuk a szükséges szakmai segítséget, szereplési lehetőségeket hangversenyeken és versenyeken.
- A tanszakon tanulók számára sok lehetőség van a tanévben, hogy szóló, vagy négykezes, esetleg kamara muzsikálással megmutassák tudásukat. A tanszaki hangversenyeken mindenki szokott szerepelni. A különböző iskolai rendezvényeken más hangszeres növendékekkel együtt a zongoristáink is képviselik a tanszakot.
- A városi Adventi hangversenyen diákjaink kórus énekléssel kamarával, tanáraink aktív zongorázással közreműködnek. Városunk különböző kulturális programjain részt veszünk.
- A tehetségesebb, ügyesebb növendékeink számára hirdetjük meg a Városi Hangszerszóló Versenyt, ahol zongoristáink szép számmal szerepelnek. Az évente megrendezésre kerülő Tankerületi Ki mit tud bemutatóján is lehetőség szerint képviseljük zongoristáinkkal tanszakunkat.
- Minden évben megemlékezünk iskolánk névadójáról Weiner Leóról a Weiner hét keretén belül, koszorúzással és ünnepi rendezvényekkel hangversenyekkel.

- A jó tanszaki munka egymás segítése nélkül elképzelhetetlen. Pedagógus kollégáinkkal törekszünk az egymást támogató, segítő szeretetteljes jó kapcsolat ápolására, tapasztalataink megosztására, szakmai kérdések megbeszélésére. Ebben az évben elkezdődik a Teljesítmény Értékelési Rendszer TÉR, ahol a pedagógusaink által kitűzött célok között szerepel a zongora tanszak növendékeinek aktív szerepeltetése hangversenyeken versenyen, valamint a billentyűs tanárok aktív közreműködése a tanév során zeneiskolai koncerteken és egyéb rendezvényeken.
- Folyamatos célunk, hogy új és régi növendékeink szívesen gyakoroljanak és a zeneiskolába járás örömforrás legyen számukra és egyben zenei élményt, feltöltődést is jelentsen. Törekszünk a közös muzsikálás örömének tovább adására.

2. Évi tervezett programjaink

2024.

Szeptember

- tanszaki összejövetel, az éves munkaterv megbeszélése, a tanmenet irányelveinek megalkotása.
- A tanszakok összeállítása, az órarend kialakítása.
- Felkészülés a Zenei Világnapi hangversenyre.

Október

- Október 3-án a Zenei Világnapon a szeptemberben elkészült színvonalas produkciók bemutatása.
- Felkészülés a novemberben tartandó Jeunesses hangversenyre.

November

- Módszertani megbeszélés a kezdő tanítás tapasztalatairól.
- November 21-én a Jeunesses hangversenyen való szereplés.
- Felkészülés a decemberben tartandó Adventi hangversenyre.

December

- December 5-én 6-án Mikulás napi vidám délután, az alkalomhoz illő darabok bemutatásával.
- December 18-án a városi Adventi Hangversenyen való részvétel.

2025.

Január

- Január 23-án a Magyar Kultúra Napja alkalmából rendezett hangversenyen való szereplés.
- A tanév I. félévének zárása.

Február

- Tanszaki hangversenyek.
- Február 13-án Farsangi Bálint napi tanári hangverseny.

Március

- Tanszaki hangversenyek.
- Március 12-én a Városi Hangszerszóló versenyen való aktív részvétel.

Április

- Weiner hét ünnepi rendezvényei.
- Április 8-án Weiner Leó emléktábla koszorúzás.
- Április 9-én Magyar népdal napja fesztivál.
- Április 10-én Tanári hangverseny.
- Április 11-én Népzenei hangverseny.

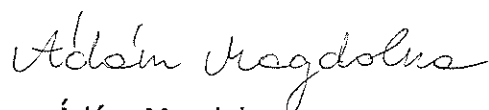
Május

- Május 16-án Könnyed zenés májusi este a zeneiskola tanáraival a zeneiskola udvarán.
- Iskolai anyák napi hangversenyen való közreműködés.
- Május 19-től 23-ig a város óvodásainak hangszerbemutató mese koncertek.
- Felkészülés a tanév végi beszámolókra.
- Május 29-én Díjkiosztó Gálakoncert az alap- és záróvizsgázó növendékek közreműködésével.

Június

- Hangszerbemutatók az általános iskolák 1.2. osztályosainak.
- Tanév végi beszámolók.
- Tanévvárás, adminisztráció.
- A tanév során végzett szakmai munka áttekintése, értékelése.
- A jövő tanévre való beiratkozás.
- Zenei tehetséggondozó napok.

Nagykőrös, 2024. szeptember 9.



Ádám Magdolna
tanszakvezető

2. sz. Tanszaki csoport – vonós-szolfézs – munkaterve a 2024/2025. tanévre

A munkaközösség pedagógusai:

Kocsisné Bogdán Magdolna – zongora, szolfézs, Dr. Kontráné Szabó Krisztina – szolfézs, Márton Anikó - szolfézs, Bozsódi Bettina - gordonka, Nyergesné Radnóti Hajnalka – hegedű, mélyhegedű, Százdiné Szecei Anikó – szolfézs, Lázár Ágnes - szolfézs

Zeneiskolánk telephelyein is dolgoznak pedagógusaink: Kocséron, Nyársapáton, illetve a Ceglédi Tankerületi Központ által működő nagykőrösi általános iskolákban és az Arany János Református Általános Iskolában szolfézs, illetve a Petőfi Sándor Általános Iskolában hegedű oktatás folyik.

Céljaink, feladataink

A tanév elején, illetve már az azt megelőző időszakban fő feladatunk a hangszeres és szolfézs csoportok kialakítása, a jól működő órarend megtervezése. Az általános iskolákban zajló szolfézs órák csatlakozó óraként való megszervezése nem zökkenőmentes, de jó kapcsolatokat ápolunk a város általános iskoláival, hogy a leghatékosabb időpontokat tudjuk kijelölni a szolfézs és hangszeres órák kapcsán.

Ebben a tanévben is változatlanul törekszünk a kompetencia alapú oktatásra, nevelésre, a hangszeres és elméleti tudás megszerzéséhez szükséges tanulási módszerek elsajátíttatására. Célunk minden hangszeres növendék érdeklődésének fenntartása, a választott hangszeren való képességek, készségek, a zenei eszközök használatának megtanítása, hogy értsék és alkalmazzák a hangszerükön játszott zene elemeit, a kifejezőmód eszközeit. Ehhez szervesen társul a szolfézs oktatás, amely során minden hangszeres növendék a korosztályának megfelelő csoportban sajátíthatja el a hangszerstanuláshoz szükséges elméleti tudást. A hangszerstanuláshoz kitartó, rendszeres gyakorlásra van szükség, ami szeretnénk, ha igény szinten alakulna ki a gyermekekben. Segítjük őket abban, hogy szeressék a hangszerüket, szívesen foglalkozzanak vele, a zenetanulást, a klasszikus zenét értéknek tekintsék, belőlük váljon a következő koncertre járó közönség generációja. A jó tanár – diák - szülő kapcsolat, a szülői hozzáállás nagyban hozzájárul ennek sikeréhez.

Ma már, a kor követelményeinek engedve, teret adunk az értékes könnyedebb műfajú zenének is, de ösztönzünk a társművészetek megismerésére, zenei tárgyú könyvek olvasására, ezzel is szélesítve zenei, zenetörténeti ismereteiket, általános műveltségüket. Ehhez kapcsolódik magasabb évfolyamokon a zeneirodalmi ismeretek elsajátítása, kiváló zene szemelvények meghallgatása, zenehallgatás.

A hangszerstanulás lehetőséget nyújt az alapkészségek, képességek differenciált fejlesztésére. A tantervi követelmények alapján dolgozunk az eltérő képességű, különböző ütemben fejlődő tanulókkal.

Ügyesebb növendékeinknek biztosítjuk a versenyzést – városi szinten illetve kiírt területi, tankerület által szervezett versenyekre felkészítjük az arra alkalmas növendékeinket.

A sikeres oktatás érdekében egymás szakmai munkáját támogatjuk a megfelelő kapcsolattartással.

Működik kis vonós kamaraegyüttesünk, mely a fuvola tanszakkal kooperálva is dolgozik és szerepel. Erre a tanévre a vonós tanszak összetétele megváltozott, túlsúlyban vannak a kezdő, illetve alsóbb évfolyamosok, akik még nem tudnak részt venni a kamaramuzsikálásban. Reméljük, lendületük, érdeklődésük kitart, és a kis zenekar újra nagyobb létszámban tud majd működni.

A cselló tanszakon új pedagógus veszi át a gyermekek tanítását. Az ő feladata most a tanulók megismerése, képességeik felmérése, a tanszak továbbfejlesztése – reméljük, hosszú távon számíthatunk munkájára. Az iskolánk életébe való beilleszkedését támogatjuk, minden szakmai segítséget igyekszünk megadni számára.

A tanszakon tanuló növendékeknek sok lehetősége van akár egyéni, akár a társas muzsikálásban való megmutatkozásra. Ezek a tanszaki hangversenyek, kiemelt alkalmak, mint pld... Zenei Világnap, Ifjú Zenebarátok Napja, Adventi hangverseny, Magyar Kultúra Napja.

A Városi hangszerszóló verseny a legjobbak számára ad kiemelkedési lehetőséget.

Fontos kiemelni, hogy a zenei nevelésben a szolfézs, általános zenei képességeket fejlesztő tárgyként szervesen kiegészíti a hangszeres oktatást, segíti megőrizni népdalkincsünket, népszokásainkat. A szolfézs tananyag jelentős részét a népdalok adják. A hagyományos Népdaléneklési versenyt megújítandó, az idei tanévben a diákok hangszerükön is bemutathatják népdalkincsünk legjavát a Magyar Népdal Napja fesztivál keretében.

A népdaltanításhoz szorosan kapcsolódnak a népszokások, népi hagyományok felelevenítése. November harmadik hetében, a Magyar népdal és költészet hetén a szolfézs órákon foglalkoznak ezzel a diákok a tanárok segítségével.

Az előző tanévekhez hasonlóan alkalmi kórusok is részt vesznek az iskolai rendezvényeken. Ha lehetséges, az adventi hangversenyen kis kamarazenekari kísérettel közös produkcióban szerepeltetjük növendékeinket, ezzel is motiválva őket a kamaramuzsikálásra és a szereplésre.

Nagyon fontos feladat az újabb növendékek beiskolázása. Ennek érdekében a tanév vége felé a város óvodásai és alsó tagozatos iskolásai számára játékos hangszerbemutatókat tartunk.

A tanév végén tehetségesebb növendékeinkkel a Tehetséggondozó napokon külön foglalkozunk. A megtanult darabokat a szülők és érdeklődők számára hangverseny keretében bemutatjuk.

Saját magunk fejlődésére, fejlesztésére is gondolván, a tanév közben adódó továbbképzéseken - a lehetőségeket figyelembe véve – szeretnénk részt venni.

Tanszakainkon feladatunknak érezzük a rendelkezésre álló eszközállomány szinten tartását, újabb minőségű kottakiadványok felkutatását pedagógiai munkánk színesítésére, az ismeretanyag bővítésére.

A rendelkezésre álló hangszerállomány állandó karbantartása nem lehetséges, de minden adódó alkalmat megragadunk, hogy állapotukat javítsuk.

Évi tervezett programjaink

2024.

Szeptember:

- a tanszakok összeállítása
- az órarend kialakítása
- a tanszakok feladatainak meghatározása
- a vonós kamaracsoportok darabjainak kiválasztása
- megemlékezés a Magyar Dal Napjáról és névadónkról, Weiner Leóról
- felkészülés a Zenei Világnapi hangversenyre
- a Magyar Dal Napja – megemlékezés szolfézs óra keretében

Október 3.

- Zenei Világnap – vegyes tanszaki koncert

November:

21.

- Magyar népszokások és jeles napok – pályázat kihirdetése
- Jeunesses musicals/Ifjú Zenebarátok hangverseny
- felkészülés az adventi hangversenyre

December 5-6.

- Mikulás napi zenés délután
- Városi Adventi Hangverseny

2025.

Január 21.

- A Magyar Kultúra Napja – koncert Bartók Béla emlékére
- a félévi érdemjegyek lezárása

Február:

- iskolatörténeti vetélkedő
- Farsangi tanári koncert
- Tanszaki hangversenyek
- „Fordított napok”
- Rajzpályázat meghirdetése : Bartók B.: A fából faragott királyfi
- tanszaki hangversenyek

Március:

- tanszaki hangversenyek
- Városi Hangszerszóló Verseny lebonyolítása
- a rajzpályázatra elkészült művek elbírálása
- felkészülés a „Weiner hét” programjaira
- iskolanyitogató napok

Április:

- „Weiner hét” rendezvényein való részvétel

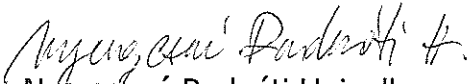
Május:

- Tavaszi hangverseny – tanári koncert
- felkészülés az év végi beszámolókra,
- szolfézs beszámolók a zeneiskolában és a telephelyeken
- az előrehozott szolfézs alapvizsga lebonyolítása a 4. évfolyamosok számára
- Díjkiosztó gála és a művészeti alap – és záróvizsgázók koncertje
- hangszerbemutatók óvodások és az általános iskolák alsó tagozatosai számára
- „ Ki mit tud?” – Tankerületi tehetségkutató verseny

Június:

- hangszeres beszámolók
- szolfézs érdemjegyek lezárása, adminisztráció
- a tanév során végzett szakmai munka áttekintése, értékelése
- a tanév lezárása
- Tehetséggondozó napok

Nagykőrös, 2024. szeptember 9.


Nyergesné Radnóti Hajnalka
tanszakvezető

3. sz. Tanszaki csoport – *fafúvós, rézfúvós, ütő, gitár, népzene - munkaterve a 2024/2025-ös tanévre*

1. A tanszaki csoport pedagógusai

Az idei tanévben, az előzőekhez képest kisebb a fluktuáció. Ez öröndetes tény, talán sikerül a sokszor újra alakuló tanszakokat megszilárdítani. Ehhez fontos, hogy egy-egy pedagógus éveket, akár évtizedeket is töltsön az iskola falai között.

A klarinét tanszakot **Balla Fanni** építi tovább. Szükséges a hangszerek generáljavítása, esetleg újak vásárlása is, de nem hajt az idő, a tanárnő klarinétos növendékeinek javarésze még kezdő. **Unyi-Csernus Veronika** egymaga maradt a fuvola tanszak feladatainak ellátására, idén a munkáját már nem segíti **Szládekkné Zakár Csilla**, aki a nyugdíjas éveire készül. A rézfúvós tanszakon **Szóke Ferenc** folytatja a következetes tanszak- és zenekarépítő munkát. Az ütő tanszakon továbbra is **Banai Szilárd** dolgozik, talán lehetőségünk lesz idén egy másik óraadó kollega felvételére is. Öröndetes tény, hogy **Laczó Zoltán Vince** az idei tanévben már három napban végzi a gitáros növendékek oktatását, így itt is lassan újra épülhet egy stabil, megbízható tanszak.

A fuvolatanszak feladatait az idei évben **Unyi-Csernus Veronika** még Gyed mellett teljes munkaidőben látja el, egyéni hangszeres, valamint kamara órákkal. Növendékei között vegyesen vannak már eddig is nála tanultak, átvettek, valamint újak is.

Fő feladatának tekinti a megfelelő hangszerjátszó képesség kialakítását, a személyiség komplex fejlesztését, a fuvolatanszak összekovácsolását. A tanórákon és az otthoni gyakorlás alkalmával továbbra is hangsúlyt kap a digitális eszközök használata a gyakorlást segítő applikációk és a közösségi média nyújtotta lehetőségek által.

Céljai között szerepel az iskola hagyományos programjain való aktív részvétel, mind a tanulók, mind saját maga által, valamint a kamarazenélés nem csak fuvolásokkal, hanem a tanszaki csoport más hangszereseivel is, illetve együttműködve a fúvós- valamint a vonószekarral. Érdeklődve figyeli a tanév folyamán meghirdetett különböző versenyfelhívásokat, iskolán kívüli szereplési lehetőségeket, melyeken a lehetőségekhez mérten egy-egy növendék, vagy növendékcsoport megmutatná tudását.

Balla Fanni gondolatai a következők: Az idei tanévben a fafúvós tanszak 15 növendéke (8 szaxofon, 4 furulya, 2 klarinét, 1 fuvola) 3 új tanulóval (2 furulya, 1 szaxofon) egészült ki.

A tavalyi évhez hasonlóan idén is célul tűztem ki a tanszaki koncerteken való aktív részvételt mind a növendékeim, mind a magam részéről.

Terveim között szerepel egy közös óra megszervezése, ahol a növendékek egymástól tanulva fejleszthetik előadói és hangszeres képességeiket.

A szaxofonosokkal tavaly számos fúvószekari hangversenyre készültünk az kamaraórák során, azonban idén szeretném, ha a furulyásaim is megtapasztalnák a közös zenélés örömet.

Szöke Ferenc trombitatanár a következő gondolatokat tárta elém:

A Zeneiskola Rézfúvós tanszaka a sikeresnek mondható előző év után, ebben a tanévben is hasonló szintet szeretne elérni, vagy ha lehet, és minden összetevő passzol, akkor még sikeresebbet.

A tanszakon a 2024/2025 tanévben 10 hangszeres zenész tanul, és a zenekar adja ki a teljes lefedettséget. Négy furulyás kezdő növendék, négy trombitás, egy tenorkürtös és egy kürtös.

Alapvető célkitűzés, hogy a kezdő növendékek beilleszkedjenek a munkába, és akik tavaly is a tanszakon voltak, még stabilabb teljesítményt nyújtsanak, mind a szóló hangszeres, mind a zenekari játék terén.

Az iskolában jelenleg a hangszerellátottság megfelel az elvárásoknak. Az alapvető felszereléseken kívül - hangszerolaj, zsír - másra jelenleg nincs szükség. Egy pár kotta vásárlása az elengedhetetlen, mivel a kürtös növendék országos versenyre készül és a kötelező darabok újonnan megjelent kottában vannak.

Célom, hogy a Rézfúvós tanszak ebben a tanévben is olyan sikeres vizsgát tehessen, mint az előző év végén, és a furulyás növendékekből rézfúvós növendékek legyenek.

Banai Szilárd mondatai: A 2024-25-ös tanévet 8 ütőhangszeres növendékkel kezdtük meg. Az egyéni órákon kívül fontos szerepet kap a kamarazene is a tanszakon, heti egy órában. Célunk hogy a növendékek a hangszeres fejlődésen túl a közös muzsikálás örömét is megtapasztalják.

Laczó Zoltán: A gitár tanszak idén 16 növendékből áll, a teljesen kezdők feltöltése még nem teljes, de folyamatban van. Mivel az órarendben szerepel két kamarazene óra is, ez meghatározza azt, hogy a kamarazene oktatás az általánosnál valamivel nagyobb hangsúlyt kapjon.

A tanszak összetétele nem egységes, a legnagyobbak, a nyolcadik és kilencedik évfolyam egy-egy továbbképzős növendéke, az egyéni tanulnivalókon kívül egész évben foglalkozik majd kamarazenével, két gitárra írt duettek megtanulásával. A harmadik, negyedik, ötödik és hatodik évfolyam egyelőre hiányzik, az még több évet igénybe vesz, mire egyenletessé válik az évfolyamok eloszlása. Három növendék van, akik idén kezdik a második osztályt, náluk az a cél, hogy a március hatodikára tervezett tanszaki hangversenyen mindhárman egy-egy rövid többszólamú darabbal szerepeljenek.

A tizenegy teljesen kezdő növendéknek decemberre meg kell tanulnia az alapokat, illetve első fekvésben, módosított hangok használatával egyszólamba játszani. Velük kis népdalcsoportot tudunk összeállítani, mivel – az én kíséretemmel kiegészítve – kamaraegyüttes gyanánt be tudnak mutatkozni a tanszaki hangversenyen.

Olgyay Gábor összefoglalója: Az idei tanév, szemben az előzővel, viszonylag simán indul. Az elköszönő növendékeim helyére új kis előképzősök érkeztek, így a növendékeim száma idén 22 fő.

Mivel a tavalyi évben sok kezdőm volt és most sem kevés, mondhatom, hogy nagyon megfiatalodott a tanszak. Ez örömmel tölt el, hiszen van perspektíva, bár mindez a nehézséget is megadja, hiszen a kicsikkel nagyon figyelmesen kell bánni, és egy darabig még biztos nem „szállítanak” nagyobb eredményeket.

Szerencsére a tavaly sikeres kamaracsoportom tagjai megmaradtak, velük idén is tervezem a rendszeres közös munkát, hogy felkéréseken, versenyeken bemutathassuk hangszeres tudásunkat.

2. A munkaközösség általános feladatai

- a) A tanulók zene iránti érdeklődésének felkeltése, zeneszeretet kialakítása.
- b) Tanár és diák viszonyában a jó kapcsolat kiépítése, a zenetanítás mellett a zenetanároknak fontos feladata a nevelés, melyre az egyéni órák erre kiválóan alkalmasak.
- c) A kezdő tanulóknál kiemelten fontos a helyes hangszer- és testtartás kialakítása.
- d) A felsőbb éves tanulók zenei önállóságának fejlesztése, precíz kottaolvasási készség kialakítása, az otthoni gyakorlás metodikájának megtanítása.

A tanévre kitűzött célok és feladatok megvalósulási formái

- a) Külön hangsúlyt fektetünk a gyerekek együtt zenélési lehetőségeire. A tanórákon a tanárok maguk is törekedjenek arra, hogy a növendékkel közösen szólaltassanak meg hangszeres kamarazenét, ami nagyban fejleszti a növendék ritmusérzékét, dallami felfogóképességét.
- b) A zene iránti érdeklődés változatos főtárgyi órákkal, megfelelő tanári ráhatással, információközléssel érhető el.
- c) A kottaolvasás fejlesztésére az elmúlt évek tapasztalatai alapján ismét megrendezésre kerül a kottaolvasó verseny, melynek lebonyolítására a szolfézs tanszakot is felkérjük.
- d) Ahol lehetőség van rá, próbáljunk kamara zenélni a gyerekekkel, akár tanárként, duókat játszva, akár a tanulók önmagukban hozzanak létre kis kamaracsoportokat. A citerazenekar mellett hosszabbtávú célunk, hogy a többi tanszak is építsen ki kamaracsoportot.
- e) Nagyobb átjárást kell biztosítanunk a tanszakok között, keressük a lehetőségeket, hogy a különböző hangszeresek együtt zenélhessenek duó, trió, vagy nagyobb formáció keretein belül

3. A tanév programjai:

2024.

Szeptember Órabeosztás, hangszerek ellenőrzése, kölcsönzése, megemlékezés
Weiner Leó halálának évfordulójáról, A Magyar Dal Napja

Október Zenei Világnap

November Jeunesses Hangverseny

December Mikulásvárás, Mikulás hangverseny, Adventi hangverseny

2025.

Január A Magyar Kultúra Napja

Február Tanszaki hangversenyek, Zenetörténeti vetélkedő, farsangi
hangverseny, fordított napok

Március Városi hangszerszóló verseny, tanszaki hangversenyek,
iskolanyitogató

Április Weiner Napok, tervezett hangszeres népzenei seregszemle,
felkészülés az év végi vizsgákra, tanári hangverseny, népzenei
hangverseny, iskolatörténeti vetélkedő

Május Anyák napi hangverseny a zeneiskolákban és a külső iskolákban,
óvodás bemutatók

Június Év végi beszámolók, alap- és záróvizsgázók hangversenye,
Bemutató hangversenyek kisiskolásoknak,
Tehetséggondozó napok (növendékekkel)

Nagykőrös, 2024. szeptember 9.



Olgyay Gábor
tanszakvezető

Szolfézs beszámolók tervezete

2024/2025. tanév

2025. május 26. hétfő	13.15 Szolfézs EK 1. (Arany) 14.00 Szolfézs 1.o. 15.00 Szolfézs 2.o. 16.00 Szolfézs 3. o. 16.00 Szolfézs 4. o. 17.00 Zeneirodalom I.	Dr. Kontráné Szabó Krisztina Százdiné Szecsei Anikó Százdiné Szecsei Anikó Százdiné Szecsei Anikó Márton Anikó Márton Anikó
május 27. kedd	13.15 Szolfézs EK 1. (Arany) KOCSÉR 12.45 Szolfézs EK 1.–2.– 1. o. 14.15 Szolfézs 2.o.-3.o. 17.00 Szolfézs 4.o.	Dr. Kontráné Szabó Krisztina Százdiné Szecsei Anikó Százdiné Szecsei Anikó Márton Anikó
május 28. szerda	12.00 Szolfézs EK 1.-2. (Petőfi) 13.15 Szolfézs EK 2. (Arany) 14.15 Szolfézs EK 2. (Kossuth)	Lázár Ágnes Dr. Kontráné Szabó Krisztina Lázár Ágnes
május 29. csütörtök	13.00 Szolfézs EK 1. (Rákóczi) 13.15 Szolfézs EK 2. (Arany) 15.00 Szolfézs 2.o. 16.00 Zeneirodalom II. 17.00 Zeneirodalom III.	Márton Anikó Dr. Kontráné Szabó Krisztina Márton Anikó Márton Anikó Márton Anikó
május 30. péntek	13.00 Szolfézs EK 2. (Rákóczi) 14.00 Szolfézs 1.o. 15.00 Szolfézs 2.o. 16.00 Szolfézs 3.o. 17.00 Zeneirodalom IV.	Márton Anikó Márton Anikó Márton Anikó Márton Anikó Márton Anikó
június 03. kedd	13.00 Szolfézs EK 1. (Kossuth)	Lázár Ágnes
	NYÁRSAPÁT 13.00 Szolfézs EK 1.–2.– 1. o. 13.45 Szolfézs 2.o.-3.o.-4.o.	Kocsisné Bogdán Magdolna Kocsisné Bogdán Magdolna

Hangszeres beszámolók tervezete
2024/2025. tanév

	Tanszak	Név	Helyszín
2025. június			
03. kedd 14 ³⁰	zongora	Kocsisné Bogdán Magdolna	Nyársapát
június			
04. szerda 14 ⁰⁰	szintetizátor	Gicsko Miroslava	Kocsér
június			
05. csütörtök 14 ⁰⁰	zongora	Ádám Magdolna Lázár Ágnes Sohajdné Justin Katalin	Nagykőrös
	szintetizátor	Gicsko Miroslava	
június			
06. péntek 14 ⁰⁰	fafúvós	Balla Fanni	Nagykőrös
június			
10. kedd 14 ⁰⁰ 15 ⁰⁰	részfúvós fuvola	Szőke Ferenc Unyi-Csernus Veronika	Nagykőrös
június			
11. szerda 14 ⁰⁰ 15 ³⁰	gitár ütő	Laczó Zoltán Vince Homoki-Szabó József	Nagykőrös
június			
12. csütörtök 14 ⁰⁰ 16 ⁰⁰	vonós ütő	Nyergesné Radnóti Hajnalka Bozsódi Bettina Banai Szilárd	Nagykőrös
június			
13. péntek 14 ⁰⁰ 15 ⁰⁰	citera pótvizsga	Olgyay Gábor	Nagykőrös

Tanszaki hangversenyek időpontjainak tervezete

2024/2025-ös tanév

Hangverseny időpontja	Pedagógus	Hangszer
2025. február 05. (szerda)	Gicsko Miroslava	szintetizátor /Kocsér/
2025. február 06. (csütörtök)	Nyergesné Radnóti Hajnalka	hegedű
	Bozsódi Bettina	gordonka
	Gicsko Miroslava	szintetizátor
2025. február 18. (kedd)	Szőke Ferenc	rézfúvós
2025. február 20. (csütörtök)	Lázár Ágnes	zongora
2025. február 26. (szerda)	Sohajdné Justin Katalin	zongora
	Homoki – Szabó József	ütőhangszer
2025. február 27. (csütörtök)	Ádám Magdolna	zongora
2025. március 05. (szerda)	Balla Fanni	fafúvós
2025. március 06. (csütörtök)	Olgyay Gábor	népi hangszer
	Laczó Zoltán Vince	gitár
2025. március 19. (szerda)	Unyi – Csernus Veronika	fuvola
2025. március 26. (szerda)	Kocsisné Bogdán Magdolna	zongora /Nyársapát/
2025. március 27. (csütörtök)	Banai Szilárd	ütőhangszer

Önértékelési csoport munkaterve a 2024/2025. tanévre

Önértékelési csoport vezetője: Dr. Kontráné Szabó Krisztina

Önértékelési csoport tagjai: Ádám Magdolna Márta
Gicsko Miroslava
Kocsisné Bogdán Magdolna
Nyergesné Radnóti Hajnalka

Önértékelési csoport céljai és feladatai:

- az intézmény pedagógiai munkájának minőségi fejlesztése
- szakmai szervezetfejlesztés
- az intézmény működését szabályozó dokumentumok szerinti működés nyomon követése, szükséges korrekciós lehetőségek, javaslatok megtétele (Pedagógiai Program, SZMSZ, Házi rend)

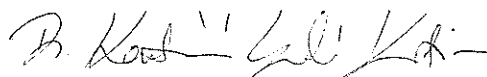
A feladatok végrehajtásához szükséges eszközök és információk:

- az intézmény működését szabályozó dokumentumok (Pedagógiai Program, SZMSZ, Házi rend, Munkaterv)
- Önértékelési Kézikönyv alapfokú művészeti iskolák számára
- Útmutató a pedagógusok minősítési rendszeréhez (Oktatási Hivatal)
- Kiegészítés az Oktatási Hivatal által kidolgozott Útmutató a pedagógusok minősítési rendszeréhez felhasználói dokumentáció értelmezéséhez
- Országos tanfelügyelet. Kézikönyv alapfokú művészeti iskolák számára (Oktatási Hivatal)

Dátum	Feladat	Felelős	Érintettek
2024. szeptember	Az önértékelési csoport megalakulása (alakuló ülés). Feladatok ütemezése, elosztása, munkatervi feladatok véglegesítése.	igazgató önértékelési csoport vezetője	önértékelési csoport tagjai
2024. szeptember-október	Önértékelési kézikönyv megismerése, tantestület tájékoztatása. Pedagógusok kijelölése az önértékelésre.	önértékelési csoport vezetője	tantestület Banai Szilárd, Márton Anikó, Olgyay Gábor
2024. október–november–december	Az értékelt pedagógusok és az értékelésben meghatározott partnerek (pedagógusok, szülők) informálása, tájékoztatása.	önértékelési csoport vezetője	önértékelési csoport tagjai, értékelt pedagógusok választott pedagógusok, szülők

2025. január-február- március	Látogatási szempontsorok elkészítése, látogatások szervezése. Intézményi dokumentumok áttekintése.	önértékelési csoport tagjai önértékelési csoport tagjai	önértékelési csoport tagjai, pedagógusok önértékelési csoport tagjai
2025. január-február- március	Kérdőívek kitöltése: munkatársak, szülők.	önértékelési csoport tagjai önértékelési csoport megbízott tagja	önértékelési csoport tagjai, választott munkatársak és szülők
2025. január-február- március	Látogatások szervezése. Dokumentumelemzés. Interjú készítése az értékelt pedagógusokkal. Tapasztalatok rögzítése informatikai felületen.	önértékelési csoport tagjai	önértékelési csoport tagjai, értékelt pedagógusok önértékelési csoport tagja
2025. április-május	Értékelés (éves célok és feladatok értékelése), kiemelkedő és fejlesztendő területek meghatározása.	önértékelési csoport vezetője	önértékelési csoport tagjai, értékelt pedagógusok
2025. április-május- június	Az eredményekre épülve fejlesztési terv készítése, következő tanévben elvégzendő feladatok előkészítése.	önértékelési csoport vezetője	önértékelési csoport tagjai, értékelt pedagógusok tandestület
2025. április-május- június	Az önfejlesztési terv rögzítése az információs rendszerben.		

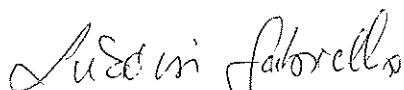
Nagykőrös, 2024. szeptember 12.

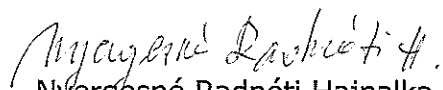

Dr. Kontráné Szabó Krisztina
Önértékelési csoport vezetője

Legitimációs záradék

A Weiner Leó Zeneiskola Alapfokú Művészeti Iskola 2024/2025. tanévre szóló munkatervét véleményezte és 100 %-ban elfogadta az intézmény nevelőtestülete, valamint Szülői Szervezete.

Nagykőrös, 2024. szeptember 13.


Lukácsi Gabriella
Szülői Szervezet elnöke


Nyergesné Radnóti Hajnalka
a nevelőtestület képviselőjeként